Costume&Società Irpinia



Martedì 10 Settembre 2019



ADDIO A MARTONE, L'UOMO DEI DUE PRINCIPATI

►Era l'uomo della regione dei Due Principati. Si è spento in città, all'età di 80 anni, Vincenzo Martone, un passato da docente, ideatore e sostenitore della Regione dei Due Principati. Un'iniziativa portata avanti da oltre 20 anni. «Le vicende storiche e sociali delle province di Avellino, Benevento e Salerno affermava - sono legate da un comune denominatore che le distingue dalle altre realtà regionali campane».

Un percorso, quello tracciato da Martone, lungo il quale aveva ottenuto adesioni dalle istituzionali territoriali e da numerosi esponenti dei partiti dalle tre province, culminata nella presentazione - il 15 marzo del 2013 - della proposta di Legge Costituzionale n. 32, ad iniziativa del deputato Cirielli: «Modifica dell'articolo 131 della Costituzione concernente l'istituzione della Regione dei due Principati».



«L'attuale assetto regionale ancor più in previsione dell'area metropolitana di Napoli - sosteneva Vincenzo Martone - esprime un modello inadeguato e inefficiente, in quanto territorialmente sbilanciato. La nuova Regione dei Due Principati darebbe la possibilità ai cittadini di tale area di operare le scelte fondamentali per uno sviluppo avanzato in materia ambientale e di tutela del territorio, fondamentale per favorire migliori condizioni di vita sociale, soprattutto in zone dall'elevato valore

paesaggistico e dalla spiccata vocazione turistica». L' iniziativa, di Martone, apparsa come l'idea di un visionario, si era fatta poi strada. La sua associazione, «Spazio Aperto», aveva assunto una dimensione extraprovinciale. Ora la scomparsa del precursore della 21esima Regione d'Italia, quella dei «Due Principati». I funerali di Martone si sono svolti nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie. Ai familiari le condoglianze della nostra Redazione

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE FARMACIE

▶Dal 9 al 15 settembre 2019 Servizio notturno dalle 20 alle 8,30: Farmacia Lanzara, Corso Vittorio Emanuele n. 139/145, Tel. 0825/32094

► Servizio ininterrotto dalle 8,30 alle 20: Farmacia Faretra, Via Capozzi n. 37 Tel. 0825/31145. ► Sabato pomeriggio e festivi

dalle 8,30 alle 13,30 e dalle 16,30 alle 20: Farmacia Mazzone, Corso Vittorio Emanuele n. 11 Tel. 0825/35907

Orari: 8,30-13,30 e 16,30-20. Info: 800-852525, 0825-30200

LA KERMESSE A OSPEDALETTO

Carri, fiori e torrone ritorna la juta a Montevergine

▶La settimana del rito antico dei carri addobbati al Santuario le tammorre di Colasurdo e la festa spontanea dei pellegrini

L'EVENTO

Stefania Marotti

radizione, folklore e sentimento religioso in una manifestazione che attrae nei comuni alle falde del Partenio migliaia di pellegrini, curiosi e turisti. La "Juta a Montevergi-ne", il viaggio dei fedeli che, partendo da Ospedaletto d'Alpinolo, raggiungono il santuario di Montevergine per rendere omaggio a Mamma Schiavona, è una tradizione tra le più antiche e rinomate del Mezzogiorno, a testimonianza del patrimonio di fede del territorio. Domani e giovedì 12, ad Ospedaletto d'Alpinolo, grande festa in onore di Maria Santissima di Montevergine, per intrattenere i forestieri con musiche, danze, specialità enogastronomiche ed artigianato.

Cavalli bardati e carrozze sontuose sulle quali i pellegrini raggiungono l'abbazia mariana: la juta rappresenta un vero e proprio fenomeno antropologico. L'etnomusicologo Roberto De Simone, infatti, ha focalizzato i suoi studi sui canti che accompagnano i fedeli nel percorso di redenzione e speranza verso Montevergine, a cui dedica ampio spazio nelle sue pubblicazioni sulla storia delle tradizioni. Domani, alle 17, ad Ospedaletto, l'apertura delle botteghe artigianali, a cui seguirà la sfilata dei cavalli e delle carrozze addobbate. Alle 20, nel Vico Fontana di Mez-



ranza Ro' Lione. Seguirà la fami-glia Bevilacqua, la Perteca di Pi-termina con il rito di ringraziano Iove e Vernicefresca Teatro. mento. Con le paranze, invece, si In Piazza Umberto, alle 20.30, la paranza di Pino Iove, la paranza ro' tramuntano, la paranza ro' lione e suoni d'Aspromonte.

Nell'atrio del Comune, la paranza d'Alterio, Vulcania, Leggermente al Sud e Venicefresca Teatro. In Piazza Demanio, paranza Mezzone, suoni d'Aspromonte, paranza d'alterio e famiglia Bevilacqua, vulcania e leggermente

«La juta - dice Marcello Colasurdo- si caratterizza per il percorso a piedi accompagnato da canti popolari religiosi.

Le famiglie, quindi, affrontano un viaggio sacro per raggiungere Montevergine e chiedere Grazia a Mamma Schiavona. Questa zo, pittura fresca teatro e la paritualità ha inizio il 2 febbraio di

invoca alla Madonna la Grazia e la protezione». «Questa edizione della juta- aggiunge Carlo Preziosi- si intitola proprio "Viaggio Sacro", per accogliere le indicazioni del Miur che promuove gli itinerari religiosi». Il direttore artistico Rodolfo

Guerriero ha inteso valorizzare il patrimonio culturale con le paranze, ossia i canti accompagnati dalle tammorre, per tutelare una tradizione che affonda le radici nell'antichità. Giovedì 12, alle 18, la Processione, mentre fino alla mezzanotte si alterneranno musiche, danze e spettacoli teatrali. L'11 settembre Ospedaletto sarà il palcoscenico di 83 artisti, mentre giovedì 12 ne ospiterà 76.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DAMASO LIVE A FIRENZE



Quello di Daniele Damaso è uno dei volti più noti del by night avellinese, percussionista e vocalist in tandem con Luca Frisetti, di con l'allure del modello, animano con la musica più spensierata e gioiosa le notti avellinesi e non. Proprio ieri, infatti, i due protagonisti della consolle hanno suonato a Firenze a Villa Vittoria, in uno dei punti nevralgici della notte all'ombra di Palazzo Vecchio, per una travolgente nottata a base di musica e ballo dove, senz'altro, porteranno anche un frammento d'Irpinia e di cuore biancoverde. Entrambi appassionatissimi dei colori del Lupo, infatti, si sono spesso esibiti con magliette dell'Avellino che, ad esempio, Frisetti ha immortalato in un video realizzato al "Rigatoni" di Formentera, isola vip tempio del dancefloor estivo nonchè meta privilegiata di celebrities e calciatori, in vena di essere opportunamente paparazzati proprio nei magnifici locali dell'isola. I due dioscuri della consolle saranno tra i protagonisti di una grande serata che si svolgerà sabato 14 al Country Sport di Picarelli grazie al simultaneo coinvolgimento dei tre maggiori organizzatori di serate avellinesi: l'Ultrabeat Cafè con Luca Cipolletta; e Nada Mas. Sarà un maxi-evento che coinvolgerà i nottambuli che orbitano intorno alle serate organizzate da ciascuna di queste tre entità, in una lunga notte dal titolo "Al chiar di luna" ancora piena di atmosfera estiva, con cena spettacolo allietata dal live di Cor a cor e il dj set torrenziale con Frisetti e Damaso, Alberto Limone e Nicola Martorano. Nella bellissima collocazione della maxi palestra di Picarelli, la musica sarà il coronamento ideale di una festa dal sapore di un elegante lounge californiano, ancora pieno di fascino solare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GLI APPUNTAMENTI

Clan H piazza del Popolo diventa palcoscenico Baiano nocciola regina



IN PIAZZA La festa della tradizione a Baiano per tre giorni

IL CARTELLONE

Antonella Russoniello

vellino Summer Fest, la kermesse organizzata dal Comune di Avellino e dall'Assessorato Eventi per appuntamenti di musica, teatro e arti varie fino al 21 settembre in tutta la città, ha iniziato nei giorni scorsi un focus sul teatro, che torna oggi, alle ore 21, in Piazza del Popolo, con il ciclo "Open Theatre Fest" e lo spettacolo dal titolo "In un modo o nell'altro. Due pillolette e passa tutto", atto unico con la regia di Lucio Mazza per la storica compagnia avellinese Clan H, L'arte della cucina Zen ad Avellino grazie al Laboratorio di Comunicazione del Sapore" ideato e curato dallo chef Alfredo Iannaccone che apre la sua cucina al centro storico, in via S. Antonio Abate 33, ad amatori ed esperti che vogliano apprendere o migliorare la propria tecnica ai fornelli e imparare la filosofia dello chef avellinese, che si ispira alla filosofia Zen, per una cucina basata sulla centralità dell'armonia e della bellezza tipiche della cultura nipponica.

I sapori, però, sono mediterranei e la tradizione viene amata e rispettata, ma anche rivisitata e inquadrata in un discorso salutista, dal momento che le esigenze nutrizionali del mondo di oggi non sono più quelle dei nostri notti contadini (info www.zenfoodlab.com). Sempre nel centro storico, presso l'Hosteria Giù da Tomas, in via Strettola della Corte, prosegue con successo la mostra dei dipinti digitali di Dorotea Virtuoso. Napoletana di nascita, ma avellinese d'adozione, la Virtuoso propone le sue immagini coloratissime realizzate con la computer grafica e la sua vulcanica fantasia; quasi esclusivamente immagini muliebri nei quadri di Dorotea che usa le sue immagini apparentemente spensierate per denunciare la violenza sulle donne, la disparità della condizione femminile nel mondo di oggi, ma anche la forza e la magia del femminino. Le donne della Virtuoso, sono antiche dee calate un immaginario digitale odierno

A proposito di sapori, torna a Baiano, dal 13 al 15 settembre, la Festa della Nocciola. Giunta alla sua XXVII edizione, la festa attira ogni anno migliaia di visitatori. Quest'anno poi la festa baianese può fregiarsi del riconoscimento di "Sagra di qualità", ricevuto ufficialmente il 21 luglio scorso presso il Senato della Repubblica. Moltissimi i piatti da provare, dalla Pasta al Pesto di Nocciola, ai secondi fino ai dolci fatti con la pregiata nocciola, che, lo ricordiamo, per gli antichi aveva anche proprietà magiche. Curata dalla Pro Loco Bianao, prevede anche la possibilità di escursioni e visite guidate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

Avellino

Partenio		
[■ AC ■ DD]		Via G. Verdi - 0825/3711
IT - capitolo 2 VM 14	Sala 1	15.30-18.30-21.30
Il Re leone	Sala 2	17.00-19.15-21.30
Attacco al potere 3	Sala 3	17.00-19.15-21.30
5 è il numero perfetto	Sala 4	17.00-19.00-21.00
	Ariano Ir	oino

Via Tribunali - 339/4978120

Comunale [■ AC ■ PH ■ DD Chiusura estiva

Nuovo Multisala Via Pietro Nittoli. 1 - 0827/42495 [■ AC ■ PH] IT - capitolo 2 VM 14 17.45-21.10 € 5.00 Il Re leone 17.30-20.00 Sala 2 € 5,00 Attacco al potere 3 20.00-22.30 € 5,00 Birba - Micio combinaguai 17.00 € 5,00 5 è il numero perfetto 18.30-20.30-22.30

Movieplex

Via Nicola S. Angelo - 0825/0825685430 IT - capitolo 2 VM 14 18.00-21.30 Sala 1 € 6,00 Il Re leone 17.30-20.00-22.30 Sala 2 € 6,00 IT - capitolo 2 VM 14 17.30-21.00 Sala 3 € 6.00 Genitori quasi perfetti 18.25 € 6,00 Sala 4 IT - capitolo 2 VM 14 Sala 4 20.30 € 6,00 5 è il numero perfetto 17.50-20.10-22.30 Il signor diavolo 18.00-20.10 € 6,00 Fast & Furious - Hobbs & Shaw Sala 6 € 6,00 Mio fratello rincorre i dinosauri sala 7 18.00-20.15-22.30 € 6,00 17.30-20.00-22.30 Attacco al potere 3 Sala 8 € 6,00 Il Re leone Sala 9 18.30-21.15 € 6,00

Mirabella Ecland

Multisala Carmen			
[■ AC]	Via Variante 73 - 0825/447367		
IT - capitolo 2 VM 14	Sala 1	18.00-21.00	€ 5,00
Il Re leone	Sala 2	17.30-19.45-22.00	€ 5,00
Attacco al potere 3	Sala 3	19.00-21.30	€ 5,00
5 è il numero perfetto	Sala 4	18.00-20.00-22.00	€ 5,00

Benevento

Gaveli Maxicinema Contrada Piano Cappelle - 0824/778413 IT - capitolo 2 VM 14 19 00-22 00 Sala 1 18.00-20.15-22.30 Il Re leone Sala 2 € 6,00 IT - capitolo 2 VM 14 18.00-21.00 Apollo 11 Sala 4 18.30 € 10,00 Il Re leone 21.30 5 è il numero perfetto 18.15 € 6,00 Attacco al potere 3 20.15-22.30 € 6,00 20.30 Mio fratello rincorre i dir

Modernissimo IT - capitolo 2 VM 14

Via Garibaldi, 38 - 0824/976106 18.00-21.00

Torre Village Multiplex Contrada Torre Palazzo - 0824/876582-876586 IT - capitolo 2 VM 14 18.00-21.15 Sala 1 IT - capitolo 2 VM 14 19.00-22.30 € 6,00 Il Re leone 18.30-20.45-23.00 Sala 3 € 6,00 5 è il numero perfetto 18.50-21.00 Sala 4 € 6,00 Martin Eden Sala 4 23.00 € 6.00 Martin Eden 19.00-21.30 € 6,00 Blinded by the Light 19.00 € 6,00 Genitori quasi perfetti € 6,00 Fast & Furious - Hobbs & Shaw Sala 6 23.00 € 6,00 Il Re leone 19.15-21.30 Sala 7 € 6,00 Il signor diavolo Sala 8 19.00 € 6,00 Attacco al potere 3 21.00-23.00 Sala 8 € 6.00 Min fratello rincorre i dinosauri sala 9 19.00-21.10-23.00 € 6,00